

العدد ١٤٤ رجب ١٤٣٤هـ / مايو- يونيو ٢٠١٣م

بشائر النجاح





فكرة أعجبتني



العصفور المغرور







للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم

واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baraemnew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

مبارك عليكم النجاح، لقد رفعتم رأس الوالدين بنجاحكم الدراسي، وهو النجاح الحقيقي في عمركم الآن..

وأقول لكل من جد وتعب طوال العام الدراسي، وزرع فيه بذور الجد والاجتهاد في حقول العلم، فحصد ثمار النجاح لقد نفَّذت أمر الله سبحانه وتعالى:

﴿ وَقُلِ اعمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُم وَرَسُولُهُ وَالمُؤمِنُونَ﴾ (التوبة: ١٠٥).

وأذكركم أحبائي بالدور الذي قام به مَن حولكم، وساعدكم في توفير الجو الهادئ للدراسة وهم: الأسرة، والمعلمون في المدرسة، والدور الذي قام به كل منهم من أجل أن يسهلوا لكم طريق النجاح، ولقد تميَّز منكم من استعان بالله تعالى بالدعاء، ولم يهمل صلاته، ولم يترك بر والديه بعذر أنه يدرس.

أهنئكم، وأدعو الله تعالى أن يديم عليكم النجاح في حياتكم، وأن يعينكم على ما فيه رضا ربكم ومحبة والديكم.

سليمان خالد الرومي





مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

العام التاسع والثلاثون- العدد ٤٤٦
رجب ١٤٣٤هـ /مايو-يونيو ٢٠١٣م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
سلمى الميمني
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية
رزان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر
أسامة عبدالهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف:٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@ baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية
-المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@ arabmediahouse.net

جسمي يؤلمني



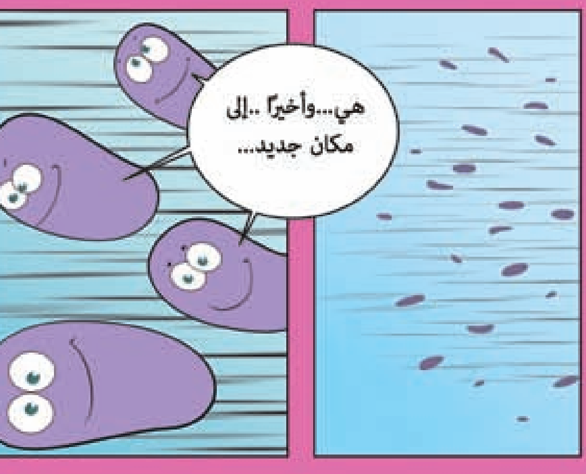

تأليف: رهف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس









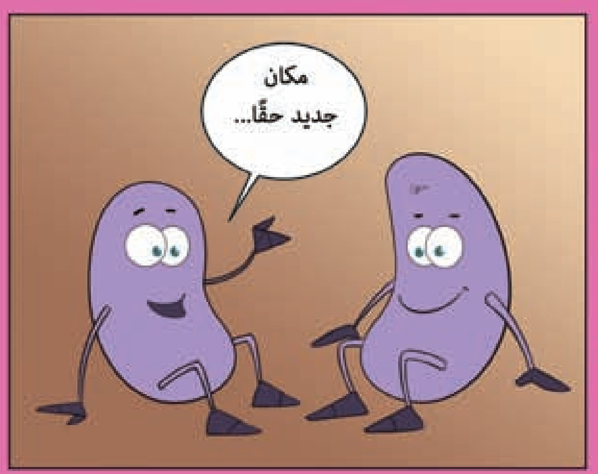













سعد غائب اليوم إنه مصاب بالنكاف


نكاف...لقد كنا نحتفل معه يوم الأربعاء ولم يشكُ من أي مرض
غريب...ثم من نكاف هذا؟
من سيؤدي دوره في المسرحية


سأمثل دور الولد السمين بدل سعد.. المسكين..معه نكفاف...صحيح ماهذا المرض يا أبي
إنه النكاف يا حمد...نكاف


مرض حاد مُعدٍ يسببه فيروس يصيب الغدد اللعابية النكفية الموجود في الخدين أمام الأذنين. وعند الإصابة بالعدوى عادة تتضخم الغدد وتصبح مؤلمة


وعادة ما ينتقل عن طريق الهواء وينتقل عن طريق الرذاذ والعطس أو السعال
هل هو سعد الذي كنتم تزورونه يوم الأربعاء؟

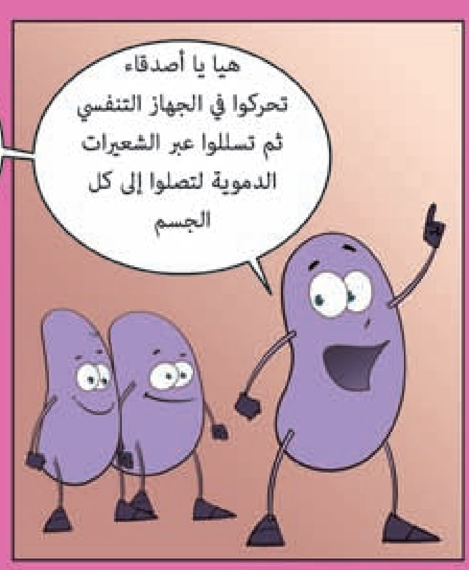

لم يكن مريضًا يومها لا أعرف ما حصل لم يسعل ولم يعطس ولم يتورم


لقد رأيت أن أفضل من يأخذ دور سعد هو حمد
عافاك الله ياسعد..إنه دورهام أنا موافق


هذا عصيرك المفضل والحلوى التي تحبها يا حبيبي
أشعر بصداع ورغبة بالنوم ..سآكلها بعد قليل ..شكرًا


سلامتك اشتقنا لك كثيرًا.. يؤسفني أنني أخذت دورك في المسرحية
لا مشكلة ..قال الطبيب أنني سأشفى من الخازباز خلال أسبوع إن شاء لله


إنه الاسم العامي للنكاف في دولةالكويت أتدري إنهم يسمونه أبا الكفوف في مصر وأبا الكعب في سورية


هيا يا أصدقاء تحركوا في الجهاز التنفسي ثم تسللوا عبر الشعيرات الدموية لتصلوا إلى كل الجسم


نحن نتوجه إلى الغدد اللعابية...والغدد اللمفاوية الغدد النكفية، وهناك سنقوم بمهمتنا الأساسية.


أحسنت ياحمد أداؤك كان رائعًا كأنني أرى سعد يمثل..أنت رائع
ولكن يبدو أنني متعب جدًا..أظن أنني مريض..


هذه الغدة النكافية تدخلها الفيروسات فتصاب بالمرض وتظهر بعد أربعة أيام تقريبًا وتستمر لسبعة أو عشرة أيام..وهذا نتيجة للاحتكاك بمصاب


يظل المرض في مرحلة الحضانة لعدة أيام قبل أن يظهر، ولكنه يكون معديًا حتى في هذه المرحلة
لم يظهر المرض علي..


مابك ياولدي ...إنني أضع لك المطهر ..لا داعي لكل هذا الخوف. سننظفه ونضمده ويكون كل شيء على ما يرام


ليتك كنت هنا ياحمد..ماذا سنفعل نرجو لك العافية

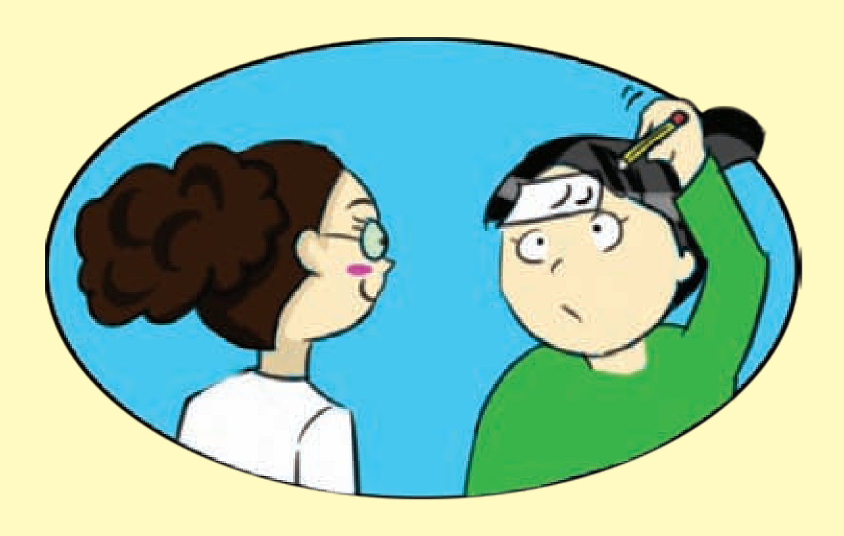

سامحك الله ياخزاباز أهيء..إهيء..إهيء

كتابة اسم بالمقلوب

إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح



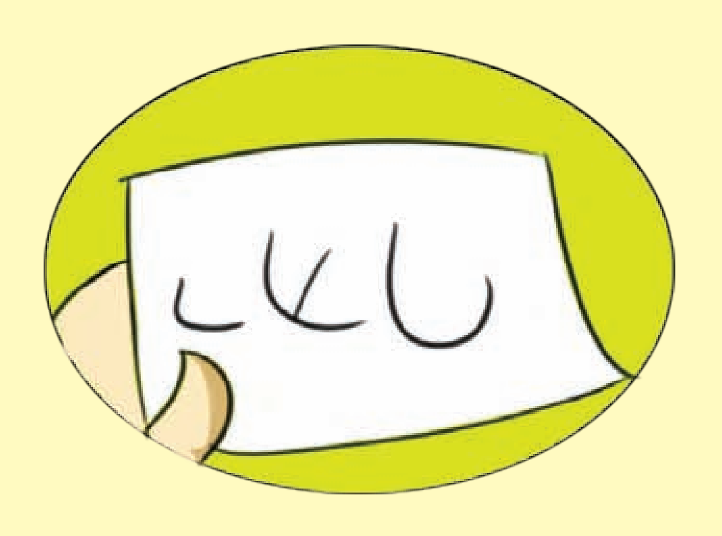
كيف تجعل شخصاً
يكتب اسمه بالمقلوب!؟؟



أدوات التجربة:

١- قلم
٢-ورقة صغيرة
«لاصقة أو غير لاصقة»
٣- شخص يقوم بالتجربة

خطوات التجربة:



١-دع الشخص يضع
الورقة على جبهته
٢-أعطه قلما ودعه
يكتب اسمه بسرعة!
٣- انظروا! صديقة مريوم
كتبت اسمها بالمقلوب!!

*ملاحظة: ثمانية من أصل عشرة
أشخاص سيكتبون اسمهم بالمقلوب

سالم وسارة

القراءة السريعة

سيناريو: خالد خلاوي
رسـوم : عماد صقر





وبدأ السباق

هذه عشرة كتب أمامك ساعتان لتقرأها.

ساعتان فقط.

ساعتان تكفياني لقراءة أكثر من عشرة كتب، ولكني سأنافسك بعشرة فقط.

سأجرب السباق معك في القراءة.

ماذا فعلتما بالكتب؟

إننا في سباق القراءة السريعة هل تشاركينا.


قرأت كل هذا في يوم واحد فقط.
أنا سريع جدًا في القراءة.
تقصد أنك سريع في تقليب الصفحات.. المهم في القراءة أن تكون بتأني لنفهم ونستوعب ما نقرأ.


إذا سألتك عن معلومة من أي كتاب هل تعرفها؟
أمم.. آه..
طبعًا.. لا..


ما رأيكم في مسابقة جديدة تقرأون كتابًا واحدًا، وأسألكما في معلومات الكتاب.
فكرة ممتازة.. نحب المسابقات
ولكن قبل المسابقة هيا بنا أولًا نقوم بإعادة ترتيب الكتب المبعثرة.



سحر الشرق

إعداد : نور غراوي
رسوم : حسام الدندشي

جاء اليوم المنتظر، وركب الجميع السيّارة، سمير مع أسرته وجدّيه، الكل مسرور فرحان، فعلى بعد أميال ستحط الرحال في الصحراء، ليمضوا ليالي وأيامًا في أحضان البادية الواسعة، فيعيشون حياة العرب القديمة، يبيتون في الخيام، يحلبون الإبل ويشربون لبنها المفيد، وهناك على الفحم تعدّ أزكى الأكلات، ولرائحة القهوة طعم منعش أخاذ، أما منظر اتصال السماء الصافية بالأرض الرحبة، فإنه لعمري مشهد خلّاب يخطف الألباب نهارًا مع مساء، هذا ما يسمى «سحر الشرق».

بينما تمضي الأم وقتها في تجهيز القهوة والطعام، والأب يحلب الإبل ويشعل النيران، والأطفال يلعبون في ملعبهم الجميل، يجلس الجدّ صالح في محرابه الكبير متأملًا ما حوله من صنع القدير، ويسبّح ربه دون فتور مما أثار في سمير الفضول، فتوجه نحوه مقاطعًا صمته قائلًا: «أعتذر يا جدي على المقاطعة فصمتك أذهلني وتأملك طول اليوم أرّقني، لا شك أنّ وراء ذلك سرًا عظيمًا، فهل تسمح لي بالانضمام لك ولعذب كلامك أنصت» فتبسم الجد، ومسح على رأس حفيده قائلًا: «ليس سوى أمر الله يا ولدي أعمل به» قال سمير متعجبًا: «أمر الله!! كيف؟؟» قال الجد: «اجلس وسأشرح لك، أمر الله عباده بالنظر إلى مخلوقاته الدّالة على قدرته وعظمته، فتأمل معي يا ولدي الإبل، إنها لخلق عجيب تركيبها غريب، فهي في غاية القوة والشدّة، وهي مع ذلك تنقاد للقائد الضعيف، وتُؤكل ويُنتفع بوبرها ويُشرب لبنها،



ثم إلى السماء كيف رفعها الله هذا الرفع العظيم، وتلك الجبال المنصوبة فهي ثابتة راسية لئلا تميد الأرض بأهلها، وجعل فيها ما جعل من المنافع والمعادن، وانظر تحتك أين تقف؟! على أرض قد بسطت ومهدت ومدت. فنبه الله -عز وجلّ- البدوي، ساكن الصحراء، على الاستدلال بما يشاهده من بعيره الذي هو راكب عليه، والسماء التي فوق رأسه، والجبل الذي تجاهه، والأرض التي تحته على قدرة خالق ذلك وصانعه. ونحن اليوم يا بنيّ نقف في محراب هذا البدوي الذي عرف ربّه خير معرفة، فحريٌّ بنا أن نتعبد الخالق ونردد بإيمان صادق آياته العظام: ﴿أَفَلاَ يَنظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ (الغاشية- ١٧: ٢٠).

قال سمير: «نعم يا جدي الغالي، فبتأمل المخلوقات ندرك سرّها، وأن وراء هذا السر ربًا خالقًا متصرفًا عظيمًا نشهد بقدرته ونحب ذكره. فلا إله إلا الله العلي القدير.

خديجة أم المؤمنين



سيناريو " طارق مراد
رسوم : أسامة أحمد نجيب



لقد طلبت سيدتي خديجة من محمد بن عبدالله أن يخرج بتجارتها لمّا سمعت عن صدقه وأمانته وكرم أخلاقه

وهي كانت على حق.. انظري، لقد عاد محمد بربح وفير لم يحققه أمهر التجار، الآن سيأتي ميسرة بعد أن ينتهي من حديثه إلى سيدتي خديجة، وسنعرف منه تفاصيل الرحلة، وماذا فعل محمد الأمين؟





كان محمد يتأمل الكون ويرى ما فيه من مخلوقات وظـواهـر، وبينما كان الجميع يسيرون تحت أشعة الشمس المحرقة كانت هناك سحابة تظلل محمدًا أينما ذهب، مما جعلني أصـدق حديث الراهب رغم غرابته

الراهب! وماذا قال هذا الراهب؟













من اليوم سيبدأ سيدي محمد بن عبدالله وسيدتي خديجة بنت خويلد حياتهما الجديدة

إنني متأكدة أنهما سيعيشان في سعادة، فهما طيبان، ومحبوبان، وخيران، إنه أفضل رجل، وهي سيدة النساء.

فكرة أعجبتني

إعداد ورسوم : بارعة سلطان



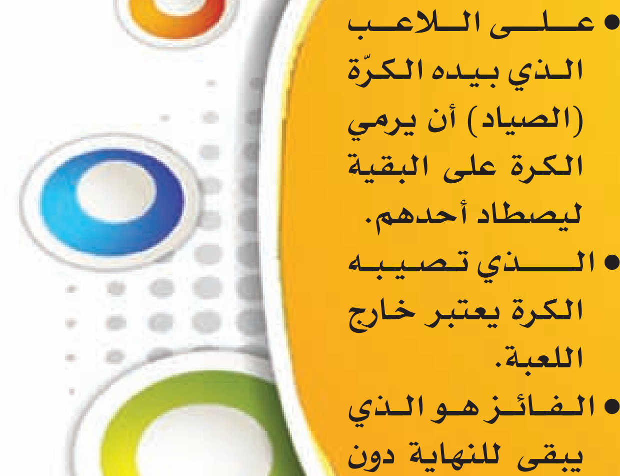
أتعلم مع قطع المعكرونة

لعبة الصيد



إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

هل تحبون الصيد؟.. اليوم سنلعبه في لعبتنا الجديدة.. ولكن ليس بالسنارة نصيد السمك.. وإنّما بالكرة نصيد الأشخاص من حولنا.. كيف؟؟ تعالوا نرى.. مستعدون إذًا هيا!!!!!



أدوات اللعب:

- مساحة واسعة خارجية (يفضل حديقة، نجلس على العشب) كرة من القماش.

عدد اللاعبين:

- ٥ لاعبين فأكثر.

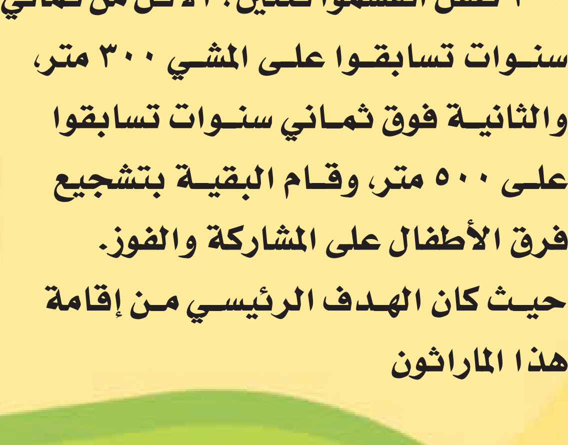
خطوات اللعب

- يقف أحد اللاعبين وبيده الكرّة ويلقب بالصيّاد.
- يقف بقية اللاعبين صفًا واحدًا.
- بعد أن يعد اللاعب الذي بيده الكرّة (الصياد) حتى الرقم ثلاثة، يركض بقية اللاعبين في اتجاهات مختلفة.
- على اللاعب الذي بيده الكرّة (الصياد) أن يرمي الكرة على البقية ليصطاد أحدهم.
- الذي تصيبه الكرة يعتبر خارج اللعبة.
- الفائز هو الذي يبقى للنهاية دون أن تدركه الكرة.

إعـداد : سـلمى الميمنـي

«براعم الإيمان»
في ماراثون لجنة التعريف بالإسلام للأطفال

شـاركت مجلـة «براعـم الإيمـان» في ماراثـون الأطفـال الـذي أقامتـه لجنـة التعريـف بالإسـلام في ممشـى خالـد الهاجري بمنطقة حطين، والذي امتلأ بحضور ٢٠٠ طفل انقسموا فئتين: الأقل من ثماني سنـوات تسابقـوا علـى المشـي ٣٠٠ متر، والثانيـة فوق ثمـاني سنـوات تسابقـوا علـى ٥٠٠ متر، وقـام البقيـة بتشجيع فرق الأطفال على المشاركة والفوز.



حيـث كان الهـدف الرئيسـي مـن إقامة هذا الماراثون هـو تعزيـز مفهـوم الثقافة الرياضية لدى الصغار والناشئة لبناء جيل قـادر على التحـدي والعطـاء، ونشـر الجرعات التوعويـة اللازمـة لمواجهة خطر السمنـة وزيادة الـوزن التي تصيـب الكثيريـن، وتفعيل ونشـر الثقافة الإسلامية من خلال الرياضة.

وقـامت «براعم الإيمان» بدورها في إهداء المجلات للأطفـال المشاركين في الماراثـون، وشرح ما تحتويه من مواد هادفة وقصص قيمة ومعلومـات مفيـدة يتـم عرضهـا بالمجلة مع الرسومات المحببة، والتـي تجعـل مـن القراءة متعة واستفادة.





«براعم الإيمان»
في مهرجان أجيال المستقبل (٢٤)

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في مهرجان أجيال المستقبل (٢٤) السنوي الذي أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في مركز عبدالعزيز حسين الثقافي، فقد جاء المهرجان السنوي بهدف تنمية قدرات الأطفال في فنون الرسم والقراءة، حيث احتوى المهرجان على فقرات يومية ثقافية مختلفة للأطفال، كمسرح العرائس ومسرح خيال الظل، كما احتوى على الورشة الفنية في تشكيل الخزف، وأيضًا نادي «قصتي» الذي استضاف الصغار لقراءة القصص المختلفة، وتم تقديم عرض عسكري تابع للجيش الكويتي.

وقد احتوى المهرجان على معرض على هامش المهرجان، والذي ضم مختلف الجهات التوعوية الخاصة بالطفل، كجمعية الهلال الأحمر، ووزارة الداخلية، ومجلة العربي الصغير، ومكتبات ثقافية أخرى تحتوي على كتيبات وألعاب أطفال، كذلك مجلة براعم الإيمان، وجاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» بركن ثقافي خاص احتوى على النسخ الجديدة من المجلات والهدايا وكتيبات التلوين التي تمَّ إهداؤها للطفل، وقد استقبل جناح مجلة براعم الإيمان ٧٠٠ طفل من مرحلة رياض الأطفال والابتدائي الذين تعرفوا على براعم الإيمان ومحتواها القيم، وتم شرح تعريفي لهم عن أبواب المجلة والشخصيات التي تحتويها، والجوانب التي تقدمها كالعلوم والثقافة والتفسير، وتفاعل الصغار وحرصوا على اقتناء نسخ منها.



مشاركات الأصدقاء



محمد علي محمد





عمر علي محمد

عائشة علي محمد



رحيق تامر عبده عطيه



أروى محمد عبده عطية



البراء إسلام عبد التواب



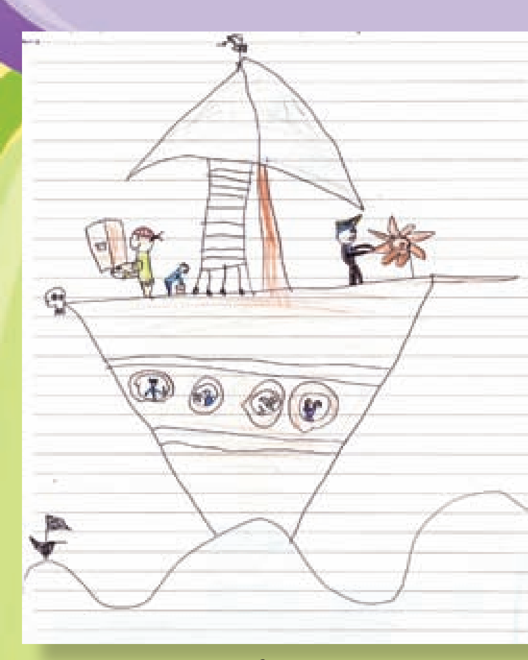
هيثم ناصري



العصماء إسلام عبد التواب



حميد بايت



عمار محمود أبو النور



أحمد محمد أنور

عبدالرحمن محمد أنور



محمد وائل الحسن

محمد سعيد وائل الحسن

زينب وائل الحسن



خديجة وائل الحسن




خديجة علي محمد

نرجس ناصري

المنذر إسلام عبد التواب



معدوي علي السمان

الفضل بن عمار



يوسف حسين عبد الوهاب

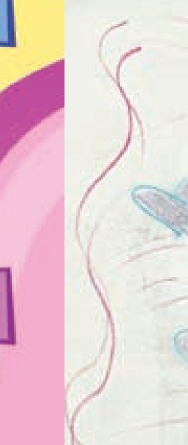


هانم محمد شومان
الأزهرية الشافعية



هدى محمود أبو النور

وفاء أحمد الشريف



معصوم احمد الشريف



خديجة حسن سبأ

عبد الله أحمد الشريف



شفاء أحمد الشريف



وفاء الحسين



عمار محمود أبو النور



هدى محمود أبو النور



حامد أحمد الشريف



ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة
لتعرف اسم الصحابي ...
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

اللغز الأول

لقب الصحابي الجليل بلقب أبوبكر الصديق رضي الله عنه. فما اسمه الحقيقي؟

١. سورة الشعراء الآية ١٩٤
٢. سورة العنكبوت الآية ٤٩
٣. سورة الصافات الآية ٩
٤. سورة يس الآية ٢١
٥. سورة الدخان الآية ٥٦
٦. سورة مريم الآية ٨٧
٧. سورة فاطر الآية ٢٩
٨. سورة الروم الآية ٢٩
٩. سورة المؤمنون الآية ٥٦
١٠. سورة الأحقاف الآية ٨
١١. سورة التوبة الآية ١
١٢. سورة الشورى الآية ١٨
١٣. سورة البقرة الآية ٧٠
١٤. سورة الأنبياء الآية ٩٦
١٥. سورة عبس الآية ٢
١٦. سورة الأعراف الآية ١٦٢
١٧. سورة الأنعام الآية ١٥٨

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17

مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي :
Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

ورد في الأحاديث التي نلت ليلة الإسراء والمعراج، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال «يا ______! حدثني بأرجى عمل عملته، عندك، في الإسلام منفعة، فإني سمعت الليلة خشف نعليك بين يديّ في الجنة» فمن هو ذلك الصحابي رضوان الله عليه؟

اللغز الثالث

قال رسول الله ﷺ يروي ما رآه عندما دخل الجنة في ليلة الإسراء والمعراج: «بينما أنا أسير في الجنة وإذا بنهر حافتاه من ذهب، ومجراه على الدر والياقوت، تربته أطيب من المسك، وماؤه أحلى من العسل وأبيض من الثلج». ما اسم هذا النهر؟

حلول مسابقة العدد ٤٤٤

السؤال الأول :
الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود
رضي الله عنه

السؤال الثاني :
سورة الكافرون

السؤال الثالث :
آية الكرسي في سورة البقرة

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٤٤

١. شهد رائد أحمد عبدالغني -الكويت
٢. محمد ياسين - الأردن
٣. احمد الخضرى عبدالمنعم على السيد - مصر
٤. برك مبارك دويل الجابري - اليمن
٥. أحمد سالم علي الكثيري.- اليمن
٦. يارا عبد الحليم محمد عبد الحليم - مصر
٧. عماد عبد الله مهيوب العماد - اليمن
٨. نورهان عمر عبدالعزيز سنوس - مصر
٩. حسيبة عامر المراكشي – تونس
١٠. جنة أيمن امام فوزي – مصر
١١. شيماء يوسف عبدالعزيز يوسف – مصر
١٢. عمر بوليف – المغرب
١٣. عمر محمد أحمد – قطر
١٤. الزهراء مصلح إبراهيم عبدالعال – مصر
١٥. الشيماء عزالدين - مصر

كُل واشكر

الدودة البرتقالية المضحكة

المقادير المطلوبة:

١. عشر شرائح من البرتقال المقشر.
٢. قطعتان من قشر البرتقال لتمثلا قرون استشعار.
٣. عشر حبات من الزبيب.
٤. حبتان من التوت الأزرق.
٥. صحن أبيض طويل.



طريقة التحضير:

١. نقوم بصف قطع الفواكه داخل الصحن الأبيض الطويل كما هو موضح بالصورة، وذلك لتشكيل الدودة المضحكة. من الممكن إعداد صحن ثانٍ، ودعوة أحد الأصدقاء لمشاركتك في تناول الدودة المضحكة.

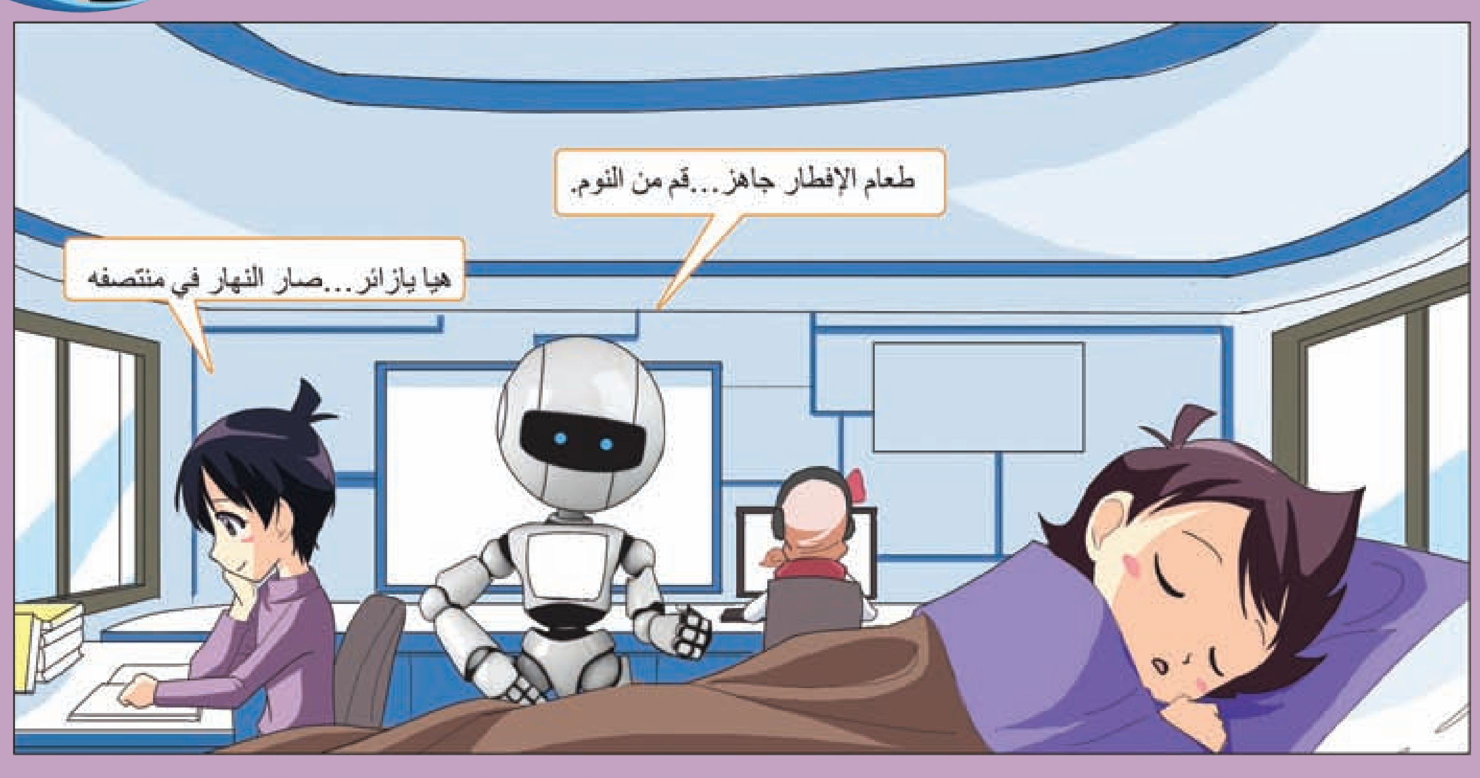
وصحة وعافية



مسافرون من الفضاء

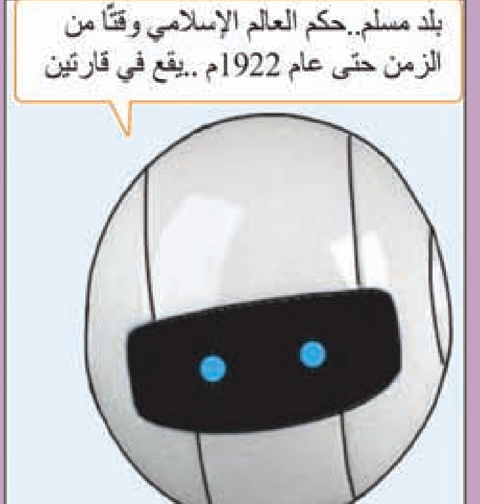
تركيا

تأليف : يمان سمكري
رسوم : مادلين عيسى












هل من معلومات إضافية؟
حسب الكتب هذه الجمهورية التركية التي تقع في مكان استراتيجي حيث تصل ما بين القارة الآسيوية والأوروبية، تفصل تركيا الآسيوية عن الأوروبية بمضيق البوسفور وبحر مرمرة ومضيق الدردنيل .
رومانيا
روسيا
بلغاريا
إسطنبول
أنقرة
قونيا
إزمير
أنطاليه


هذه جبال آغري داغي أعلى قمة في تركيا إذ يبلغ ارتفاعها5165 مترًا
ما أجمل الخراف!..


اسطنبول ..مدينة رائعة..فتحها الخليفة محمد الفاتح ..
كان حلم فتح القسطنطينية يراود المسلمين منذ بداية الخلافة الأموية حتى عام857هـ عندما فتحها العثمانيون فصارت عاصمة الدولة الإسلامية.
بلغاريا
إسطنبول
قونيا
إزمير
أنطاليه

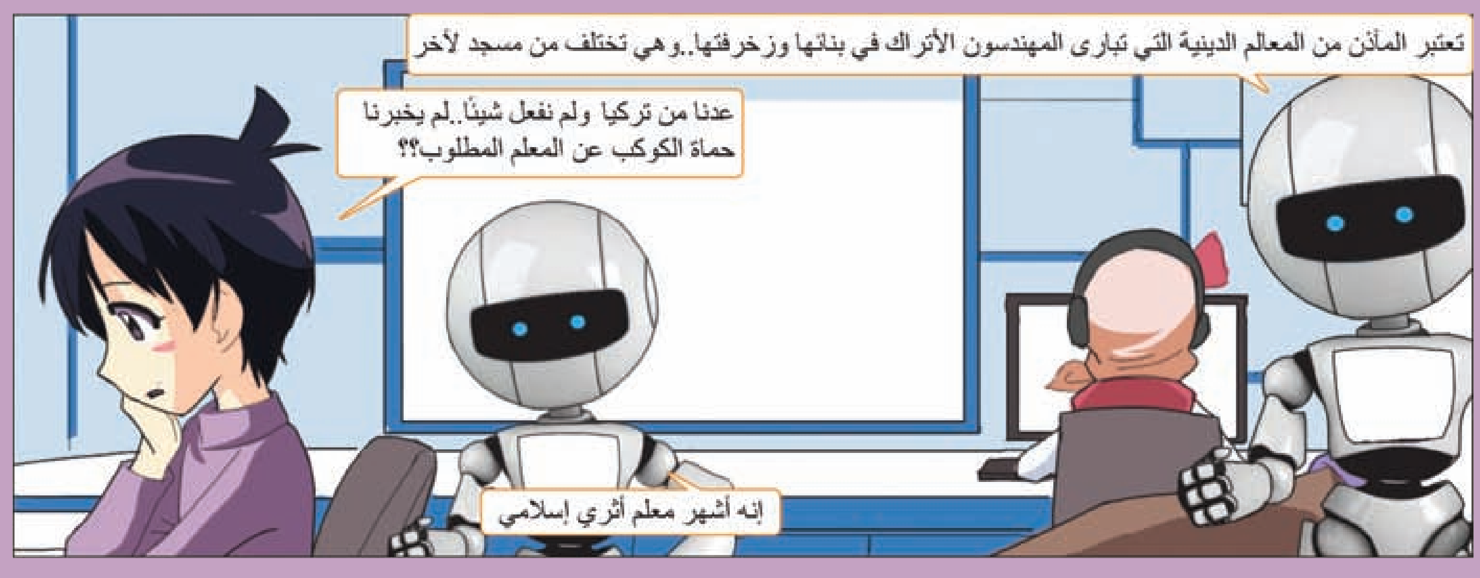

لا أصدق!! هذا مصحف سيدنا عثمان ..كيف كانوا يقرؤون فيه؟
وفي المتحف أثر نعل رسول الله وسيفه وعباءته..كذلك


يا سلام تين..طيب جدًا..وهذا زيتون
صدق الله العظيم " والتين والزيتون"
تعتبر تركيا الأولى عالميًا في تصدير التين والثانية عالميًا في إنتاج الزيتون والزبيب

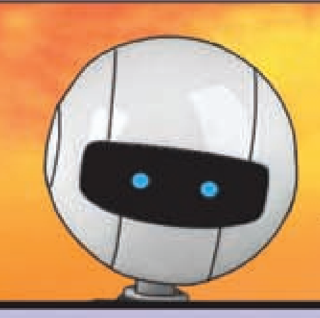

قل ماااااع..بالتركية ..كيف تقولها؟
ماعز أنجورا صاحب صوف الموهير يعيش في سهول تركيا وتعتبر الدولة الثانية في العالم في إنتاج هذا الصوف الجميل الناعم.


ولكننا لم نعرف ما هو المعلم الإسلامي الخاص


هناك شيء مشترك بين هذه المساجد...ولكن ما هو؟!
المئذنة!


تعتبر المآذن من المعالم الدينية التي تبارى المهندسون الأتراك في بنائها وزخرفتها..وهي تختلف من مسجد لآخر
عدنا من تركيا ولم نفعل شيئاً..لم يخبرنا حماة الكوكب عن المعلم المطلوب؟؟
إنه أشهر معلم أثري إسلامي


كلها آثار عظيمة ورائعة

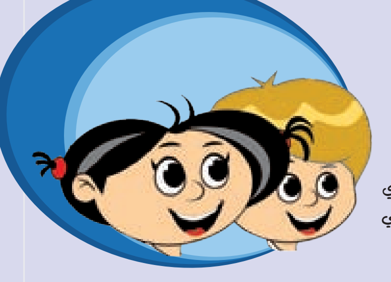

أشهر معلم أثري إسلامي... أشهر معلم أثري إسلامي... أشهر معلم أثري إسلامي


هممم..كنتم في تركيا إذن...
أشهر معلم أثري إسلامي والله فهمت..فهمت


تركيا أحد أكبر البلاد الإسلامية مساحة وعدد سكان،
فيها قبر الرجل الصحابي أبي أيوب الأنصاري .
.وفيها مساجد كثيرة تتسم بكبر حجم قبابها


أهم معالمها متحف أيا صوفيا الذي كان كنيسة ثم حوله المسلمون إلى مسجد
والآن هو أهم المتاحف..وفيها أهم أثر إسلامي يشتهر بمآذنه الست ولونه الأزرق
اسكتي ...يجب أن يعرف أصدقاؤنا بأنفسهم
اسم هذا المعلم...بانتظار إجاباتكم...





مساعدة ماما الصغيرة

سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي














شيءٌ ممتع خفق مكونات الكعكة .. آه كم أحب صوت هذه الآلة !!
خفق مكونات الكعكة يجعلني أشعر أنني أمهر طباخة في العالم !!
طحين
Milk
ملح
ها قد انتهيت من خفق المكونات .. والآن إلى القالب الجميل !
.. وأخيراً .. إلى الفرن ..
لم ينتفخ كما حدث مع الطباخة في التلفاز .. ترى لماذا ؟؟ ليست مشكلة آمل.. سأزينه بالكريمة .
ترارارام .. أطيب كعكة لأروع أخ وأم وأب في العالم .


.. بعد أول لقمة..
آمل أن تستمتعوا بهذه الكعكة الرائعة..
إنه مالح .. يبدو أنك وضعت الملح بدل السكر!!؟؟
إنه حامض .. ملح الليمون؟؟
ظننته خميرة الحلويات!!!!
آسف ياسما..لا أستطيع تناوله..إن طعمه غريب .
سأعد كعكة لأجلكم..وريثما أفعل .. ذلك سيكون عليك ترتيب المطبخ وتنظيفه..
حاضر ماما ..
ملح
ملح
.. بعد أقل من ساعة
تفضلوا الكعكة أصبحت جاهزة !
يبدو شهياً ..
يمممم إن رائحته لذيذة .
إن طعمه ألذ .
كعكة رائعة .. مثل كعكة سما تماماً .. ها ها ..
لقد تعلمت سما درساً كطعم كعكتها الحامضة ..ها ها ..
ها ها .. ها ها ..
شكراً ماما..أنا مساعدتك من الآن وصاعداً وسأسألك قبل القيام بأي عمل في المستقبل .
تمت



العصفور المغرور

يكتبها: جيكر خورشيد
رسوم: مـــروة كشك

ذات نهار صيفي مشمس، صادف عصفورٌ مغرور جمعًا كبيرًا من الناس مجتمعين، اقترب العصفور منهم فرآهم يصفقون ويهتفون، وكان موكب الملك يمرّ بينهم، ظنّ العصفور المغرور أن الناس تصفق له، وكلما كان يقترب من موكب الملك، زاد تصفيق الناس وعلا هتافهم، أعجبه الأمر فوقف فوق أحد الأحصنة التي كانت تجرّ العربة الملكية وهمس في أذن الحصان متحمسًا:

• هل أساعدك في جرّ العربة يا صديقي؟.

صهل الحصان ضاحكًا من كلام العصفور وقال له:

• بل أريدك أن تنجو بريشك من ذلك الصقر الذي يتربص بك.

فالملك كان يملك صقورًا، ترافقه حيثما ذهب، وما هي إلا لحظات، حتى أطلق الملك صقره ليطارد العصفور الذي طار من فوق ظهر الحصان، وهو يزقزق طالبًا النجدة.





فكرة ذكيّة مع زكيّة

إعـــداد : رشـــا تـلـلـو

العلبة





انتبه !



١- عندما تستخدم المقص اطلب مساعدة الكبار كي لا تؤذي نفسك.

٢- ضع الجرائد القديمة على الطاولة التي تعمل عليها لتحافظ على نظافة المكان.

٣- انتبه لنظافة يديك أثناء العمل كي يبقى ما تعمله نظيفًا ومرتبًا كما تحب.



1



اطو الورقة الكرتونية الملونة التي تريدها بالنصف عرضيًا.

2



اطو كل نصف منها إلى نصفين«اضغط جيدًا اثناء الطي.

3



طوليًا قسم الوجه الداخلي إلى ثلاثة أقسام.. ستحصل على أربعة مربعات في كل ثلث.

4



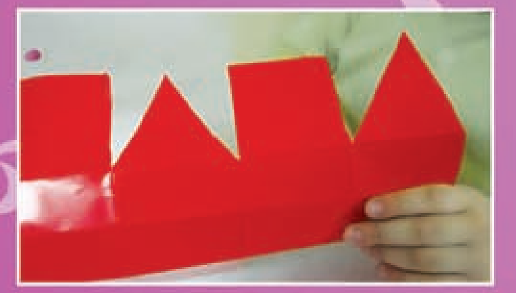
قص الخطوط الداخلية التي رسمتها... انتبه ألا تكمل القص إلى الداخل...

5



ارسم مثلثًا على الزاوية اليمنى باستخدام المسطرة.. اترك مربعًا.. ثم ارسم مثلثًا آخر..

6



قص المثلثات..

7



زين الوجه الخارجي للعلبة بما تريده.. بإمكانك أن ترسم أو تلصق.. ابتكر نمطك الخاص..

8



اطو المربعات وألصقها من الداخل.

حصلت على علبتك المميزة.. هيا فاجئ بها الجميع...

أتمنى أن تكون أفكاري قد أعجبتكم.. مع تحيات زكية الذكية.

نص الحليب وين راح..



إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبحة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

شلونكم يا عيالي الغالين.. اليوم بحازيكم عن شهّوده طبعًا اسمها شهد وأهلها يدلعونها شهوده، بنيتنا شهد كل يوم تروح المدرسة (مبجّر)، وتذاكر دروسها بوقتها، وعندها (رفيِجات) وايد بالمدرسة، وكل يوم تحب إن أمها تحط لها أكل (بالجنطة) الصغيرة عشان تاكل منها بالمدرسة، وما تحب تشتري شي، وكانت أمها دايم تفهمها إن يا بنيتي ترى (الرّيوق) أهم وجبة باليوم، ولازم تاكلين عدل الصبح عشان تركزين بالمدرسة لي الضحى، وهالشي كان يخلي شهودة تشرب علبة الحليب اللي أمها تحطها وتاكل التفاحة و(الصمونة).

وبيوم شافت سارة شهد بالمدرسة قاعدة تاكل مع رفيجتها من أكلها اللي تيبيه كل يوم، بس لما خلصت كل شي والحليب نصه ما خلص وشايفتها (رايحة) عند الزرع (تقط) العلبة، استغربت سارة وشافت هالشي يومين وثلاث و أربع إن سارة تاخذ نص الحليب وتروح عند الزرع!!

قامت تقول للبنات بالصف ترى سارة ما تحترم النعمة وكل يوم تقط الحليب اللي لازم تشربه، وقاموا البنات يلومون سارة



بينهم وبين بعض، و(راحوا) قالوا لأبله هدى عن اللي (تسويه) شهد، ويوم درت أبله هدى اللي تدرسهم مادة الدّين، استغربت قالت خلوني أسألها.

ولما بدت الحصة قالت أبله هدى: شهودة بنتي صح الكلام اللي يقولونه رفيجاتج إنج كل يوم تقطين الحليب اللي لازم تشربينه بالزرع؟

قامت شهد وهي زعلانة وقالت لا يا أبله، أنا ما أقط الحليب بس شفت من جم يوم (قطوة) قاعدة ورا الشجرة و(متعوَرْة) برجلها ما تقدر تمشي، (فحطيت) عندها (طاسة) وأشرب نص الحليب وأحط الباجي في طاستها عشان تشرب الحليب.

الأبله قالت عفية عليج يا بنتي هذا الشي الصح اللي (سوّيتيه)، ويا بنات من وين يبتوا الحجي؟ منو قالكم إن شهودة تقط الحليب؟

سكت الكل ومحد تكلم وشوي ولا قامت سارة من مكانها وهي منزلة راسها (بالقاع) ومستحية وراحت عند شهد وقالت لها (السمّوحة) يا اختي شهد أنا الغلطانة بحقج، كان المفروض أتأكد من اللي قاعدة تسوينه قبل ما انشر السالفة بين البنات.

شافتها شهد مستغربة شوي وما عرفت شنو تسوي، فقالت أبلة هدى يا بناتي لازم نحسن الظن بالناس، مو أي شي نشوفه نفسره مثل ما نبي ونتأكد قبل ما نقول شي عن أحد..

وشافت شهودة وقالت لها انتوا خوات وان شاء الله هالشي ما يتكرر من سارة، وتصافحوا شهد وسارة وهما قاعدين يضحكون.

ما تعلمناه من الحزاية:

لا بد من أن نحسن الظن فيمن حولنا، من الأصدقاء والأهل، وألا نستعجل بالتفسير عن تصرفاتهم ونقلها بين الناس، بل يجب التأكد من كامل الموضوع فقد يكون جزءًا مهمًا غفلنا عنه أو لا نعرفه.

شلونكم	كيف حالكم
مبَجّر	باكرًا
رفيجات	رفيقات أي صديقات
بالجَنْطة	الحقيبة
الريُوق	وجبة الفطور
الصَمونة	الشطيرة
رايْحَة	ذاهبة
تقطْ	ترمي
راحَوا	ذهبوا
تسوّيه	تعمله
السّموحَة	تعبير عن الاعتذار
حَطّيت	وضعت
طاسَة	الإناء
قَطْوة	القطة
متْعَورة	متألمة
بالقاع	على الأرض
سوّيتيِه	عملتيه



العم بو صالح وأحلى نصائح

أسباب التفوق

رسـوم : عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

أحبائي.. هنأت صديقي حمد بالنجاح في دراسته، وقلت له: أدام الله عليك وعلى جميع أصدقائنا فرحة النجاح، وأحببت أن أذكركم بأسباب التفوق لنحرص عليها، وهي:



مذاكرة الدروس أولًا بأول



التوكل على الله، والحرص على الصلاة وقراءة القرآن والدعاء



الاهتمام بممارسة الرياضة وتناول الغذاء المتكامل

جزاكم اللّه خيرًا وكثّر اللّه من أمثالكم

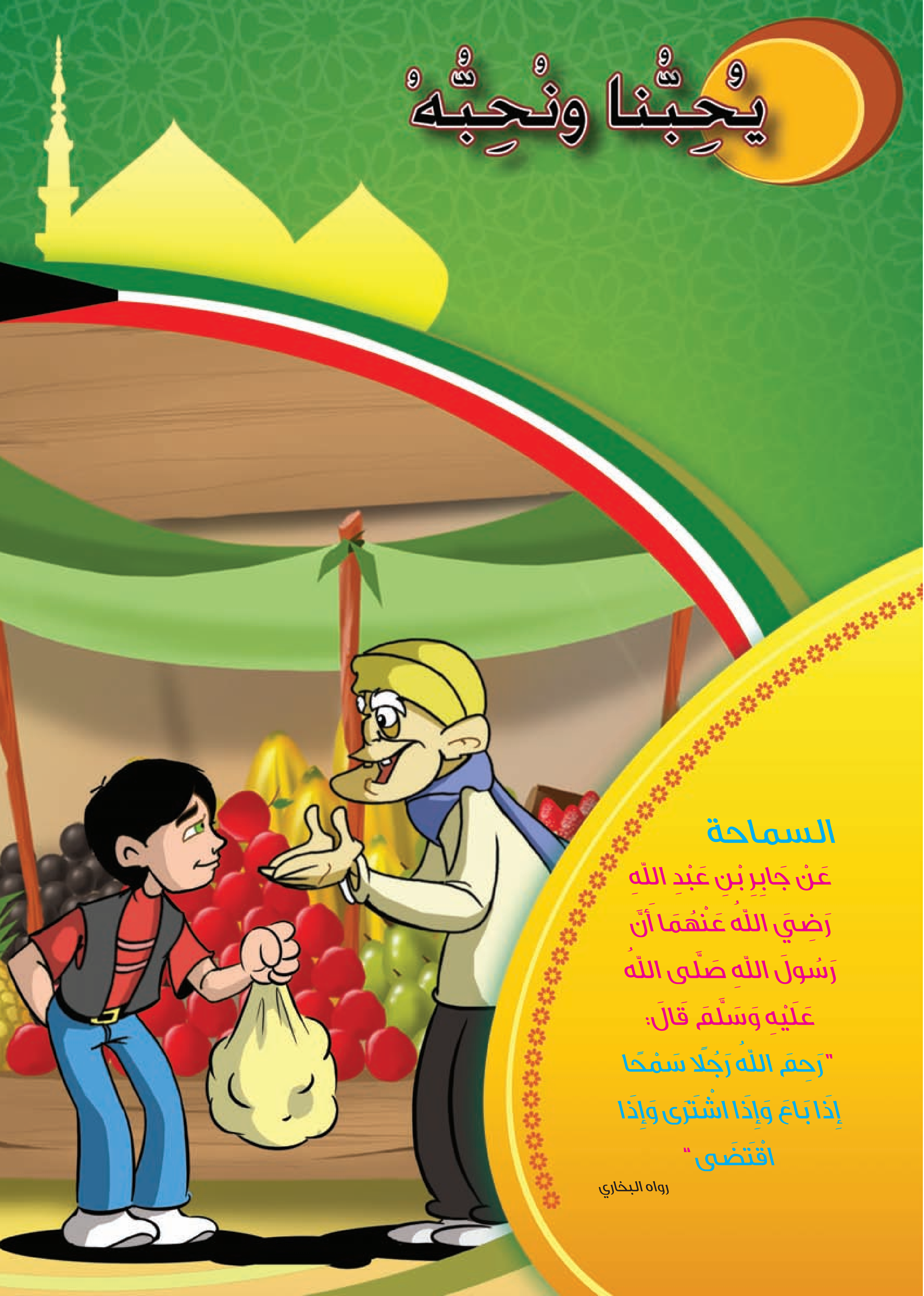




بشائر النجاح

شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: عماد صقر

وأقبل الصباح ••• مرفرف الجناح
ينشد بانشراح ••• بشائر النجاح
يقول يا أحباب ••• عملتم الصواب
بصحبة الكتاب ••• في الفصل والمحراب
فطاعة المولى ••• كانت هي الأولى
والسبب الأعلى ••• في الفرحة الأغلى
لما دعا الآباء ••• أجبتم النداء
فنلتم الدعاء ••• يا أنجب الأبناء
بالجد في العمل ••• حققتم الأمل
فمن سعى حصل ••• وجاء في الأول


يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ
السماحة
عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللّهِ
رَضِيَ اللّهُ عَنْهُمَا أَنَّ
رَسُولَ اللّهِ صَلَّى اللّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
"رَحِمَ اللّهُ رَجُلًا سَمْحًا
إِذَا بَاعَ وَإِذَا اشْتَرَى وَإِذَا
اقْتَضَى"
رواه البخاري